



# ARTE REVOLUTION

**Arte Espacio, edición 2011.** Se llevó a cabo la tercera edición de la muestra de arte más importante de la zona norte. La convocatoria, pensada para toda la familia, fue un éxito. Más de 18.000 personas se acercaron al *Espacio Darwin*, del Hipódromo de San Isidro. Hubo artistas pintando en vivo, *performances*, actividades para los más chicos y sorprendentes instalaciones. Una feria donde lo estático pasó a segundo plano.

textos LUCIA FERNANDEZ NUÑEZ fotos FRANCISCO TROMBETTA / GENTILEZA ARTE ESPACIO



4  
5



6



**La muestra.** 1. Arte textil en vivo en la Plaza de Artistas. 2. El artista Mario Giacoya expuso obras de formato grande y pequeño. 3. A toda hora y en cualquier lugar se realizaron sorprendentes *performances*. 4. La artista Lupe Barceló pintó junto a los más chicos. 5. *Para Ti* acompañó con una instalación de la artista María Santacecilia. 6. David Klausner trabajó en vivo con residuos juntados por chicos de distintos colegios. 7. El equipo de *Arte Espacio*: Paula Sammartino, Teresa Tedín de Tognetti, Marina Cornejo, Josefina Arauz Castex, Francisca Ramos Mejía y Julia Alemán de Arauz Castex.



INSTALACIÓN

El mítico lugar donde todos los domingos se congregan multitudes a ver turf y partidos de polo, se convirtió –por tercera vez– en la sede de una fiesta de arte, en la que una vez más el color y la creatividad fueron protagonistas. “Es impresionante la diversidad de gente que vino. La buena onda que hay entre todos. Estamos sorprendidas porque vinieron muchos coleccionis-

tas y gente de muy alto nivel, de galerías y museos de la Argentina, Chile y Uruguay. También me anima ver tantos jóvenes y de todos lados, del centro inclusive, que vinieron a disfrutar de esta increíble muestra donde hay arte por todos lados. Te das cuenta de que el arte moviliza y abre la cabeza”, explica, todavía emocionada, Julia Alemán de Arauz Castex, directora general de *Arte Espacio Almacén de Arte*, la feria de arte

contemporáneo que se llevó a cabo en *Espacio Darwin*, en el Hipódromo de San Isidro, del jueves 15 al lunes 19 de septiembre. Fueron cinco jornadas en las que 150 artistas de distintas disciplinas compartieron y se relacionaron con un público de todas las edades e intereses. Los organizadores esperaban superar en un 30 por ciento la convocatoria del año pasado, y lo lograron. Fueron más de 18 mil las



**Arte a cielo abierto. 1.** El interior de *Arte Espacio, Almacén de arte*. **2.** Esculturas de Juan Pablo Deplà con vista a la pista de carreras del Hipódromo de San Isidro. **3.** El mural pintado por Juan Danna fue donado por *Arte Espacio* al *Hospital Materno Infantil* de San Isidro. **4.** Ginette Reynal presentó sus cuadros en la

personas que pasearon por los 6.000 m<sup>2</sup> repletos de stands, arte en vivo, instalaciones y performances. Todo enmarcado en fantásticos interiores, jardines y terrazas con vista a la pista de carrera. En esta muestra, la pintura, la escultura, el arte textil, la fotografía, el dibujo, el arte cinético y otras disciplinas se podían ver apenas uno traspasaba la puerta de entrada al predio.

**LO MAS LLAMATIVO.** Sobre el pasto, una maraña de tubos blancos y blandos formaban la frase *Está mal visto amar con la cabeza llena de canas*, la instalación llevaba la firma de Dolores May. Al lado, se podía ver al muralista Juan Danna pintando en vivo una obra que luego *Arte Espacio* donó a la *Cooperadora del Hospital Materno Infantil* de San Isidro. Para que el bar

no desentonara con lo artístico de la propuesta, se instalaron sillas y mesas que fueron intervenidas por los mismos artistas que dentro del predio exponían sus obras. Recorrer la feria fue una fiesta para los amantes del arte, ya que allí se pudieron encontrar en vivo y en directo con los artistas más reconocidos de la Argentina y con aquellos que apenas están empezando. La muestra también fue disfrutada por aquellos que buscaban un paseo distinto de fin de semana. En *Arte Espacio* no sólo se encontraron con cuadros estáticos, sino también con performances en vivo y artistas en plena acción.

Por su parte, los artistas jóvenes tuvieron la posibilidad de darse a conocer ante un público muy variado. También pudieron compartir el espacio con los más experimentados y pedirles conse-

jos. Muchos, en esta edición lograron su primera venta. Para los consagrados, quizás fue el momento de vincularse con sus pares, conocerlos e interactuar. *“Siempre apoyé la propuesta desde el vamos —dice Paula Bladimirsquy, artista que participó de Arte Espacio por tercera vez—; estar en esta gran vidriera y además poder pintar en vivo, es espectacular. A la gente le encanta preguntar. Algunos cuestionan temas técnicos y otros por lo que pinto. Siento que esta muestra también es una forma de desterrar el prejuicio de que hay que saber de arte para comprar un cuadro”*, dice.

**UNA FERIA PARA TODA LA FAMILIA.** Uno de los objetivos de la feria fue que todos se sintieran parte de ella. Por eso, toda la familia estaba invitada a participar de distintas actividades



muestra. **5.** En el *Espacio Joven* también podían encontrarse obras de formato pequeño. **6.** Milo Lockett dijo presente en la muestra con sus características pinturas. **7.** La paisajista Matilde Oyharzabal y su trabajo con 1.100 plantas de diez especies diferentes.

como intervenir vestidos en vivo o bien, para los más chicos, ser parte de una obra de arte sustentable ideada por David Klauser. No se trató de una exposición clásica de obras de arte y, por eso, muchos se acercaron atraídos y sorprendidos por tanto movimiento en zona norte. Ilda (87) y Sabrina (31), viven en San Isidro y pintan por hobby. Apenas abrió la feria ya estaban recorriendo el predio y maravillándose con la propuesta: “Lo más importante es poder hablar directamente con los artistas. También nos llamó la atención la variedad de obras y estilos que hay”, coinciden. Elizabeth (44) y Sofía (18), madre e hija, también son vecinas de la zona: “Ya vivimos el año pasado y nos pareció una experiencia única”, dicen. Y es la directora de *Arte Espacio* quien sigue describiendo el éxito de la propues-

ta: “La idea desde un principio fue que hubiera interacción entre los artistas. Por eso, se hicieron actividades como la intervención de quince artistas sobre una camioneta. De esa forma, *Arte Espacio* quedó plasmado sobre cuatro ruedas. Por suerte, entre los artistas reinó una buena onda impresionante”. En esto también coincide la flamante artista plástica Ginette Reynal: “El contacto con otros artistas es tan nutritivo como el contacto con el público. Sobre todo para artistas como yo, que recién estamos empezando”, dice. Y Ginette no fue la única en dar sus primeros pasos en una muestra tan importante como *Arte Espacio*. Rodrigo Morales (27), fotógrafo, presente por primera vez en la feria, en el *Espacio Joven*, reflexionó: “Lo bueno es que a esta muestra viene también gente que no está dentro del am-

biente del arte y eso me parece muy enriquecedor”. Por su parte, Mariano Castiñeyras (26) —quien también formó parte del *Espacio Joven* junto con otros nueve artistas seleccionados, y llevó 13 cuadros grandes y 16 en formato pequeño—, dijo: “Para nosotros es muy importante la exposición que logramos porque pasan miles de personas por acá. Además, en el barrio joven están los artistas más idealistas y puros”. Sin lugar a dudas fue una fiesta para un público especial y, al mismo tiempo, un paseo para toda la familia. “Podemos decir que esta edición de *Arte Espacio* fue un éxito porque la gente pudo disfrutar del arte, divertirse y al mismo tiempo estar al sol y al aire libre”, concluyó la directora. Así que ya sabés, si este año te la perdiste, agenda para el próximo. □